

**План дистанционной работы преподавателя по классу флейты
Багаевой Л.А. (концертмейстер: Виноградов С.А.).
с 13 по 18 апреля**

Ф.И. обучающегося	Класс	Содержание уроков	Средство связи
Абзалилов Рашид	1	<p>Разыгрывание музыкального инструмента. Упражнения на атаку звука. Работа над музыкальным произведением: Р.н.п. «Во поле береза стояла» Задачи: Разбор музыкального произведения. Работа над исполнительским дыханием. Штрихом тенуто. Работа над музыкальным произведением: И.С. Бах «Песня» Задачи: Развитие исполнительского дыхания работа над динамическими оттенками.</p>	WhatsApp
Мойсеев Натан	1	<p>Разыгрывание музыкального инструмента. Упражнения на атаку звука. Работа над музыкальным произведением: Р.н.п. «Во поле береза стояла» Задачи: Разбор музыкального произведения. Работа над исполнительским дыханием. Штрихом тенуто. Работа над музыкальным произведением: И.С. Бах «Песня» Задачи: Развитие исполнительского дыхания работа над динамическими оттенками.</p>	WhatsApp
Зиновьева Софья	1	<p>Разыгрывание музыкального инструмента. Упражнения на атаку звука. Работа над музыкальным произведением: Р.н.п. «Во поле береза стояла» Задачи: Разбор музыкального произведения. Работа над исполнительским дыханием. Штрихом тенуто. Работа над музыкальным произведением: И.С. Бах «Песня» Задачи: Развитие исполнительского дыхания работа над динамическими оттенками.</p>	WhatsApp
Зиннатуллина Алия	1	<p>Разыгрывание музыкального инструмента. Упражнения на атаку звука. Работа над музыкальным произведением: Р.н.п. «Во поле береза стояла» Задачи: Разбор музыкального произведения. Работа над исполнительским дыханием. Штрихом тенуто. Работа над музыкальным произведением: И.С. Бах «Песня» Задачи: Развитие исполнительского дыхания работа над динамическими оттенками.</p>	WhatsApp

Мисалдинова Мариам	1	<p>Разыгрывание музыкального инструмента. Упражнения на атаку звука. Работа над музыкальным произведением: Р.н.п. «Во поле береза стояла» Задачи: Разбор музыкального произведения. Работа над исполнительским дыханием. Штрихом тенуто. Работа над музыкальным произведением: И.С. Бах «Песня» Задачи: Развитие исполнительского дыхания работа над динамическими оттенками.</p>	WhatsApp
Дмитриева Елена	2	<p>Разыгрывание музыкального инструмента. Упражнения на атаку звука. На исполнительское дыхание. Работа над музыкальным произведением: П. Чайковский «Сладкая греза» Задачи: Работа над исполнительским дыханием. Штрихами маркато-легато. Разбор нового произведения: ч.н.п. «Пастушок»</p>	WhatsApp
Измайлова Диана	3	<p>Разыгрывание музыкального инструмента. Упражнения на атаку звука. На исполнительское дыхание. Работа над музыкальным произведением: Л. Бетховен «Немецкий танец» Задачи: Работа над фразировкой. Динамическими оттенками. Штрихами. Разбор нового произведения: Г. Перселл «Ария»</p>	WhatsApp
Цыкун Екатерина	4	<p>Разыгрывание музыкального инструмента. Гамма Ля мажор. Работа над музыкальным произведением: Д. Бонончини «Рондо» Задачи: Работа над исполнительским дыханием. Работа с метрономом. Работа над кульминацией. Разбор нового произведения: Д. Шостакович «Вальс-шутка».</p>	WhatsApp
Морозов Матвей	5	<p>Разыгрывание музыкального инструмента. Упражнения на атаку звука во второй октаве. Работа над музыкальным произведением: С. Мах «Танец» Задачи: Работа над нотами второй октавы. Над фразировкой. Разбор нового произведения: Д. Шостакович «Вальс-шутка».</p>	WhatsApp
Афонин Артур	7	<p>Разыгрывание музыкального инструмента. Гамма Си мажор. Работа над выпускной программой 1. А. Линике «Соната ля минор» 1-2 часть. 2. Д. Перголези «Сицилиана» 3. Д. Эрвелуа «Марш» Задачи: Работа над формой музыкальных</p>	WhatsApp

		произведений. Отработка штриховой палитры. Динамических оттенков. Работа под метроном.	
Сабилов Саид	7	Разыгрывание музыкального инструмента. Гамма Си мажор. Работа над выпускной программой: 1. А. Линике «Соната ля минор» 1-2 часть. 2. С. Мах «Танец» Д. Перголези «Сицилиана» Задачи: Работа над синхронностью пальцевой техники и атаки языка. Отработка штриховой палитры. Динамических оттенков.	WhatsApp
Лутфуллин Амир	7	Разыгрывание музыкального инструмента. Гамма Си мажор. Работа над выпускной программой: 1. И.С. Бах «Сарабанда» 2. Д. Пешетти «Престо» 3. Л. Бетховен «Сонатина ля минор» Задачи: Работа над атакой звука во второй части сонатины. Над динамикой развития в кульминации. Отработка штриха стаккато в престо. Работа с метрономом.	WhatsApp
Угарова Дарья	7	Разыгрывание музыкального инструмента. Гамма Си мажор. Работа над выпускной программой Ф.Г. Телеман «Соната фа мажор» 1-3 части. 2. Р. Лятте «Радость от прекрасного дня» 3. Б. Марчелло «Аллегро» Задачи: Работа над штрихом стаккато. Работа над нотами третьей октавы. Отработка штриховой палитры. Работа над триолями с метрономом.	WhatsApp